* **«Стоп-кадр»**

Белгілі бір суреттегі адамдардың қимылында, келбетінде үнсіз тұрып қалу. Не көріп, не естіп, не сезіп, не ойлағанын сұрау.Диалог құру.

**СТОП КАДР**

Навыки:

* Работа в команде
* Творческий подход
* Мышление, Принятие Решений

Что это?

* Это физическое упражнение может быть полезным инструментов для поощрения учеников участвовать в дискуссии об определенной проблеме. Учеников просят позировать для фото, представляя определенный важный момент. Смотрите также **Живая Картина** в поисках подобных упражнений.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство для свободного передвижения и взаимодействия.

Как это работает?

1. Ученики собираются в маленькие группы.

2. Их просят физически позировать для снимка, представляя определенную ситуацию.

3. Ученики в группе совместно обсуждают, что их просят изобразить и как это можно отобразить в стоп-кадре.

4. Или ученики могут разыграть роль и, по команде преподавателя, замереть в немой сцене.

5. Группы могут по очереди передвигаться и смотреть на другие снимки групп.

6. Последующее обсуждение может фокусироваться на характере языка жестов, использующемся в стоп-кадре, почему ученики решили изобразить сцену так, как они это сделали, и почему остальные могли отобразить это событие по-другому.

7. В качестве продолжения группы могут разыграть различные развитие событий в определенном вопросе и снять фотографии, создав фото историю.

**Возможный сценарий для Рамки стоп-кадра:**

* Отказ от ситуации, где ровесник оказывает давление, например, отказ от сигареты или алкоголя
* Разыграть определенное Право из Конвенции по Правам Человека
* Помощь другу