**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТО**

Навыки

* Работа с другими
* Мышление, решение проблем

 Что это?

* Для стимуляции дискуссии можно использовать фотографии. Их можно использовать в тандеме с другими методологиями, изложенными в этой книге, такими, как «**Спиной к спине**». Многие из нижеследующих методов также работают с движущимся изображением.

Вот еще несколько других предложений:

* Покажите ряд изображений и /или набросков по определенной теме (например, бедность) и попросите учеников дать немедленную реакцию на рисунки/ изображения. Что фотограф / художник пытается сказать о теме изображения? Согласны ли с ним ученики? Какие чувства вызывают у учеников эти фото / изображения?
* Ученики могут выбрать фото (например, наиболее понравившееся или фото, которое вызывает у них чувство дискомфорта) и затем объяснить группе, почему они выбрали именно это фото.
* Ученикам в группе выдается изображение или фотография, к которому им необходимо придумать название (например, нелегальный иммигрант, проникающий в страну). Группы могут затем сравнить и противопоставить свои названия, обсуждая, к примеру, как выбор названия может вызывать разные реакции (например, некоторые могут сконцентрироваться на надежде, другие на отчаянии, благотворительности, шоке и т.д.).
* Раздайте каждой группе фотографию, наклеенную в центре большого белого листа ( например, фотографию, иллюстрирующую спорную тему). Попросите учеников задать вопросы к фотографии и записать их вокруг изображения (Например: Что является темой фотографии? Кто участники действия? Что думает человек, стоящий в стороне? И т.д.). Вопросы могут быть использованы для стимуляции дальнейшей дискуссии. Или же ученики могут выдвигать идеи, основанные на изображении, записывая вокруг него мысли, идеи и слова, которые приходят им в голову, когда они впервые видят изображение.
* Попросите учеников разработать ролевую игру или симуляцию на основании фото, изображения или набросков. Они могут поименовать участников фотографии, изобрести их взаимоотношения, представить чувства каждого из людей на фотографии и так далее. Затем они должны распределить роли между собой и разыграть то, что, по их мнению, происходит и показать, что произойдет дальше. Каждый ученик может выбрать персонажа фотографии и разыграть эту роль. Другие ученики в классе могут затем задавать им вопросы по роли.
* Ученики могут сделать фотографии цифровой камерой и включить их в коллажи, презентации и т.п.
* Фотографии можно использовать в занятии «**Игра памяти**», в которой ученики должны запомнить детали показанного им фото или изображения. Ученики затем записывают или зарисовывают детали из картинки. Это занятие может быть полезным для концентрации внимания учеников или экстраполяции деталей.