

Двухчастный дневник

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода | Описание метода | Стадия использования |
| «Двухчастный дневник» | Дневник состоит из двух частей: цитаты и мысли, чувства, ассоциации. При чтении нового текста обращается внимание на цитаты, которые заставили задуматься, вызвали какие-либо чувства, эмоции. Делаются записи в дневнике  | Осмысление  |

**«Дневники и бортовые журналы» (Гудлат)**

**(вызов, осмысление)**

Прием обучающего письма.

**«Бортовой журнал»**

**Что нового я узнал из текста?**

**Что мне известно по данной теме?**

**«Двухчастный дневник»**

###### Комментарии

###### Цитата

**«Трехчастный дневник»**

Вопросы к учителю

**Комментарии. Почему эта цитата привлекла ваше внимание?**

Цитата

или

**Комментарии по прошествии некоторого времени (ответы)**

**Комментарии. Почему эта цитата привлекла ваше внимание?(вопросы)**

Цитата

Способы визуализации материала могут стать ведущим приемом на смысловой стадии, например, дневники и "бортовые журналы"(Гудлат).
   Бортовые журналы - обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Когда бортовой журнал применяется в самом простейшем варианте, перед чтением или иной формой изучения материала, учащиеся записывают ответы на следующие вопросы:

**Что мне известно по данной теме? Что нового я узнал из текста?**

   Встретив в тексте ключевые моменты, учащиеся заносят их в свой бортовой журнал. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим видением мира, со своим личным опытом. Проводя подобную работу, учитель вместе с учениками старается продемонстрировать все процессы зримо, чтобы потом ученики могли этим пользоваться.
   Интересным приемом является **"Двухчастный дневник"**. Этот прием дает возможность читателю увязать содержание текста со своим личным опытом. Двойные дневники могут использоваться при чтении текста на уроке, но особенно продуктивна работа с этим приемом, когда учащиеся получают задание прочитать текст большого объема дома.

**Цитата. Комментарии**

   В левой части дневника учащиеся записывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из их собственной жизни, озадачили их, вызвали протест или, наоборот, восторг, удивление, такие цитаты, на которых они "споткнулись". Справа они должны дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату. На стадии рефлексии учащиеся возвращаются к работе с двойными дневниками, с их помощью текст последовательно разбирается, учащиеся делятся замечаниями, которые они сделали к каждой странице. Учитель знакомит учащихся с собственными комментариями, если хочет привлечь внимание учащихся к тем эпизодам в тексте, которые не прозвучали в ходе обсуждения.
**"Трехчастные дневники"** имеют третью графу - "письма к учителю". Этот прием позволяет работать не только с текстом, но и проводить диалог с учителем по поводу прочитанного.

**Цитата. Комментарии. Почему эта цитата привлекла ваше внимание? Вопросы к учителю**

Трехчастный дневник может быть оформлен иначе:

**Цитата. Комментарии. Почему эта цитата привлекла ваше внимание?(вопросы)Комментарии по прошествии некоторого времени (ответы)**

   Соответственно изменится и функция приема, он будет служить для более вдумчивого "длительного" чтения. Здесь учащиеся сами отвечают на свои вопросы по прошествии некоторого времени. Содержание граф "дневников" может быть изменено.